

casa

O ESTADO DE S. PAULO | 4 A 10 DE NOVEMBRO DE 2012 | ANO 9 - Nº 421



Muito em comum

Questões que falam a arquitetos de todo o mundo são assuntos em discussão na Bienal de Veneza. PÁG. 6

18

Alta-costura de madeira

Etel Carmona e Carlos Motta engatam parceria que prevê a edição do mobiliário do designer pela marca da empresária



2030

Uma casa como conexão

Em Varsóvia, vazio entre dois prédios de épocas diferentes ganha morada criativa



No teatro e na sala de estar

Carpete criado pelos irmãos Campana para o Municipal de São Paulo terá edição limitada para uso residencial



NOSSA CAPA: Em um dos espaços da Bienal Internacional de Arquitetura de Veneza, o pilar monumental de aço que faz parte do projeto apresentado pela iraquiana Zaha Hadid. Divulgação / FOTO

DIRETOR DO NÚCLEO DE PUBLICAÇÕES: ILAN KÖW **EDITOR-EXECUTIVO:** LUIZ AMÉRICO **CAMARGO EDITORA:** MARINA PAULIQUETS (MARINA.PAULIQUETS@ESTADAO.COM) **COORDENADOR DE ESTILO:** MARCELO LIMA (MARCELOGLIMA@ESTADAO.COM) **REPORTER:** ANA PAULA GARRIDO (ANA.GARRIDO@ESTADAO.COM) **COLUNISTA:** MARCELO LIMA **FOTOGRAFIA:** ZEICA WITTNER, JOSIAS BERNARDINO DOS SANTOS (PRODUÇÃO) E ALEXANDRE GODINHO, CARLA MONTLLER, EDMUNDO PEREIRA, FABIANO DE VITTO E FERNANDO CORREA (TRATAMENTO DE IMAGENS) **DIRETOR DE ARTE:** FABIO SALES **EDITORA DE ARTE:** ANDREA PAH-TM **DESIGNERS:** ADRIANO ARAUJO E THIAGO JARDIM

E-MAIL: CASAE@ESTADAO.COM.BR BLOG: BLOGS.ESTADAO.COM.BR/CASA FACEBOOK: WWW.FACEBOOK.COM/CASAESTADAO

